



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC

SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE AVALIAÇÃO

Tipo de inscrição (PF ou PJ)	(X) Pessoa física () Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física () Pessoa Jurídica
Nome do Proponente	Adriano Ferreira da Silva
Razão Social (para pessoas jurídicas)	Não se aplica
Nome do Coletivo/Grupo (se houver)	Pagode do Miza
Nome do representante do coletivo	Adriano Ferreira da Silva
Nome do projeto	Pagode do Miza
Categoria	() Música Solo (X) Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) () Música Bandas (música religiosa) () Teatro Profissional () Teatro Amador () Teatro Infantil Profissional (até 05 anos)



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

	<input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Dança
Vai concorrer às cotas?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
Se sim, qual?	<input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis

Documentos obrigatórios:

- ☐ Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
- ☐ Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III.
- ☐ Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ Currículo.
- ☐ Comprovações culturais por meio de portfólios.

No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:

- ☐ Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

- ☒ Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital.
- ☒ Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo.
- ☐ No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração.



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Critério	Descrição	Pontuação		
		Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso.	Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
		Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas.	Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana.	Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea.
			20	
2. Concepção Artística, originalidade e relevância	Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé.	Atende minimamente o critério (15 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos)	Atende plenamente o critério (45 pontos)
		Apresenta projeto (documento em PDF) apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto.



3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade	Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (25 pontos)
		Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista.	Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porquê" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico.	Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos.

SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	20
Mérito Cultural - critério 2	0
Mérito Cultural - critério 3	0
NOTA TOTAL DO PROJETO	20



Observações do parecerista:

O proponente se inscreveu como pessoa física, mas apresentou currículo de demais integrantes do grupo. No entanto, não foi anexada Declaração de Representante de grupo ou coletivo. A inscrição foi feita na categoria: Música Bandas (inclusive Duplas e Trios). Não anexou comprovantes de endereço e nem projeto ou planilha orçamentária.

Análise do critério 1 – Trajetória cultural e capacidade técnica

O proponente apresenta trajetória longa na música, com mais de vinte anos de atuação em diferentes grupos e estilos, além de participação em shows e eventos na cidade e na região. Os integrantes também apresentam currículos com experiência anterior no samba e no pagode, e o material inclui registros de apresentações com datas, folders e fotos do grupo em atividade entre 2023 e 2025. Isso mostra que o grupo tem prática de palco e capacidade de execução. Por outro lado, a organização do material é simples e há repetição de arquivos, o que enfraquece um pouco a apresentação do conjunto. Ainda assim, a experiência está comprovada de forma suficiente e coerente com a proposta. O proponente apresentou também documentos que não estavam descritos para essa fase de análise de mérito, como Certidões Negativas. Dessa forma, a proposta atende satisfatoriamente ao critério.

Análise do critério 2 – Concepção artística, originalidade e relevância

Conforme estabelecido no edital, este critério exige a apresentação clara da proposta artística, incluindo descrição da apresentação, repertório, estrutura, diferenciais criativos e indicação de impacto cultural. No caso analisado, o material enviado é insuficiente para esse nível de avaliação. Embora constem currículos, comprovações culturais e documentos do grupo, não foi identificado um projeto estruturado conforme o modelo solicitado no edital. Não há descrição clara da proposta artística, do formato da apresentação, do repertório, nem dos elementos que caracterizem originalidade ou impacto cultural. A ausência dessas informações impede a compreensão do conteúdo da proposta e inviabiliza a análise adequada dos aspectos exigidos pelo critério. A trajetória do grupo demonstra experiência e coerência com a categoria musical, mas não supre a obrigatoriedade de apresentação do projeto conforme previsto no edital. Dessa forma, a proposta não atende aos requisitos mínimos de detalhamento da concepção artística e da originalidade, sendo classificada como atendimento mínimo ao critério.



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Análise do critério 3 – Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade

Conforme previsto no edital, este critério exige a apresentação de planejamento financeiro estruturado, com planilha orçamentária detalhada, discriminação dos custos, distribuição dos recursos entre os participantes e coerência com a execução proposta. No material apresentado, não foi identificada planilha orçamentária do projeto nem qualquer detalhamento dos custos, valores por função ou organização financeira da proposta. A ausência dessas informações impede a análise da viabilidade técnica, da compatibilidade entre proposta e recursos solicitados e da equidade na distribuição dos valores entre os envolvidos. Sem o planejamento financeiro exigido pelo edital, não é possível aferir as condições de execução do projeto do ponto de vista orçamentário. Dessa forma, a proposta não atende aos requisitos do critério mínimo de avaliação.